



**Положение* о Всероссийском конкурсе
«Радуга талантов-2017»
г. Арзамас, Нижегородская область
18-19 ноября 2017 года**

Инструментальный жанр (соло, ансамбли).

Всероссийский конкурс «Радуга талантов-2017» (далее – Конкурс) проводится при поддержке:

- Учебно-методического центра художественного образования г. Нижний Новгород;
- ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Организатор:

Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-Покорение вершин».

Сроки проведения:

18-19 ноября 2017 года – выступления участников и Церемония награждения.

Подача заявок: 1 сентября - 12 ноября 2017 года

Место проведения:

Нижегородская обл., г. Арзамас

Статус Конкурса:

Статус Конкурса определяется географией участников и является всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

Оглавление

Оглавление	2
Цели и задачи	2
Жюри Конкурса	2
Порядок участия и требования к конкурсантам	3
Конкурсные номинации и возрастные категории	4
Критерии оценки	5
Правила подачи заявок	5
Порядок проведения Конкурса	5
Этика поведения на Конкурсе	6
Подведение итогов и награждение конкурсантов	7
Мастер-классы и круглые столы для руководителей	8
Финансовые условия	9
Справочная информация	10

Цели и задачи

- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- Распространение авторского педагогического опыта по заявленным темам через систему мастер-классов и круглых столов от членов жюри для педагогов-участников Конкурса.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Установление творческих контактов между коллективами (солистами) и руководителями, развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой конкурентной среды для участников Конкурса.
- Расширение кругозора участников Конкурса.
- Развитие творческого потенциала.

Жюри Конкурса

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих вузов России, руководители творческих коллективов и

студий, музыканты, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на сайте «Арт-Покорение вершин». При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

Внимание! Единственным официальным сайтом «Арт-Покорение вершин» является <http://art-pokorenie.ru> (зеркало <http://арт-покорение.рф>). Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

Порядок участия и требования к конкурсантам

В Конкурсе принимают участие солисты и/или ансамбли, учащиеся и воспитанники системы, дошкольного, общего и дополнительного образования, дошкольных, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений, а также учреждений искусства и культуры, работники концертных учреждений и прочих организаций, участники художественной самодеятельности.

Участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 10 минут.

Внимание! Превышение указанных требований (кол-во произведений и хронометраж) возможно только по согласованию с Оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

В программу выступления могут быть включены произведения как отечественных, так и зарубежных авторов различных эпох и направлений.

Конкурсные произведения в категории «Соло» могут исполняться:

- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- «минусовой» фонограммы;
- без сопровождения;

Внимание! Конкурсанты обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля). Участники, выступающие под “минус”, должны предоставить фонограмму в оргкомитет не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала Конкурса, а также привезти их с собой на флеш-носителе или CD.

Фонограммы должны быть с высоким качеством звука, без искажений, посторонних звуков и шумов (формат Wave или MP3, битрейт желательно 192 kbps или выше)!

Для Audio-CD: каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием фамилии и имени исполнителя или названием ансамбля, названием произведения и продолжительностью звучания.

Для флэш-карты и CD с данными: на карте памяти или CD должны быть только конкурсные произведения. Произведения должны быть обозначены по следующей схеме: Населенный Пункт_Коллектив_Произведение, а также пронумерованы в соответствии с порядком выступления, например:

1. Арзамас_Ансамбль_Джаз-бэнд_Фантазия;
2. Арзамас_Ансамбль_Джаз-бэнд_Весна и т.д.

Конкурсные номинации и возрастные категории

В конкурсе могут принимать участие как профессиональные исполнители, так и любительские, самодеятельные, детские, учебные коллективы и отдельные исполнители.

Допускается участие более, чем в одной номинации.

Номинации:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Неакадемические народные инструменты (гармонь, жалейка, ложки и т.д.)
- Ударные инструменты;
- Композитор;
- Конкурс концертмейстеров (в номинации фортепиано);
- Дебют (для детей от 4 до 7 лет).

Количественный состав участников:

- Соло;
- Ансамбль (дуэт, трио, квартет и т.д.);
- Оркестр.

Возрастные категории:

- 4-7 лет (для номинации “Дебют”)
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет
- 20-25 лет;
- 26 лет и старше;
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

Критерии оценки

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
- Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);
- Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);
- Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);
- Для ансамблей - сыгранность.
- Общее впечатление от исполнения, оригинальность.

При оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются различные световые и подобные им спецэффекты.

Правила подачи заявок

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.

Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе (40 руб. /шт.).

Внимание! В форме заявки, в графе комментариев, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

Прием заявок начинается 01 сентября 2017 и заканчивается за 5 (пять) дней до конкурса (11 ноября 2017 г.).

На протяжении этого срока допускается внесение изменений в информационную карточку участника, а также в конкурсную программу. Изменения направляются на электронную почту: info@art-pokorenie.ru.

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

Порядок проведения Конкурса

Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами Конкурса. Репертуар и порядок исполняемых произведений, указанный в анкете-заявке, должен строго соответствовать выступлению на Конкурсе.

Внимание! Вся актуальная информация о дате, времени, месте выступления участников Конкурса, список конкурсантов и время репетиций публикуется оргкомитетом за 1 неделю до начала Конкурса на официальном сайте «Арт-Покорение вершин».

Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилители, пюпитры организаторами Конкурса не предоставляются.

Допускается использование радиомикрофонов, в т.ч. своих. Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса. На Конкурсе допускается присутствие групп поддержки и зрителей. Вход для зрителей свободный и бесплатный. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с организатором Конкурса заблаговременно в индивидуальном порядке.

Фото- и видеосъёмка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только с разрешения организатора Конкурса.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Претензии и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются только по электронной почте: info@art-pokorenie.ru.

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

Этика поведения на Конкурсе

Всем присутствующим на Конкурсе следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех выступающим.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающих конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и поддерживать правила и этику поведения, изложенные в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов.

Внимание! Нарушение этики поведения, проявление неуважения к членам жюри и оргкомитету во время проведения конкурса влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса, с указанием причины дисквалификации в итоговом отчете.

Подведение итогов и награждение конкурсантов

Результаты Конкурса объявляются на Церемонии награждения с участием номинантов или их представителей. Присутствие членов Жюри на Церемонии награждения не обязательно.

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание Гран-при присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

По согласованию с организатором Конкурса организации и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участника, руководители и члены жюри – благодарственные письма организатора.

Дополнительно, по решению членов жюри, выдаются дипломы: за артистизм, самый юный участник, лучший концертмейстер и т.д. По согласованию с организатором Конкурса организации и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Внимание! На Церемонии награждения все участники конкурса должны присутствовать строго в парадной форме!

Если участники (либо представители участников) не могут присутствовать на награждении, организаторы Конкурса могут выслать дипломы и призы почтой России наложенным платежом.

Дополнительно, за плату, выдаются дипломы каждому участнику творческого коллектива и благодарственные письма спонсорам. Сведения, необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в разделе комментариев. Стоимость одного диплома/благодарственного письма составляет 40 руб.

В дополнительных дипломах, заказанных после (в некоторых случаях и во время) конкурсного прослушивания, организаторы конкурса по согласованию с жюри имеют право использовать факсимильную подпись членов жюри.

Список участников и победителей конкурса публикуется на сайте «Арт-Покорение вершин» в течение 1 (одних) суток после окончания Церемонии награждения, фотоматериалы - в течение 1 (одной) недели, видеоматериалы - в течение 3 (трех) недель.

Мастер-классы и круглые столы для руководителей

Ведущие члены жюри проводят мастер-классы и круглые столы для руководителей творческих коллективов и исполнителей с выдачей сертификатов о прохождении программ мастер-классов.

В рамках программы Конкурса возможно представление собственного опыта педагогической деятельности в рамках проводимых круглых столов. Темы выступлений, тезисы и количество времени на презентацию направлять в адрес организатора Конкурса по электронной почте: info@art-pokorenie.ru.

Программа мастер-классов

Преподаватель	Тема мастер-класса	Продолжительность	Стоимость, руб.	Вид мастер-класса
Колесников В.С.	Работа над крупной формой (групповой)	1,5 часа	300	Практические занятия.
Колесников В.С.	Работа над крупной формой (индивидуальный)	1,5 часа	500	Практические занятия.

Каждый участник имеет право пригласить еще 1 человека для прохождения мастер-класса (т.е. в мастер-классе могут участвовать, например, 1 преподаватель + 1 участник конкурса). При недостаточном количестве записавшихся на мастер-класс (по согласованию с преподавателем) Оргкомитет оставляет за собой право отменить проведение мастер-класса.

В случае невозможности проведения мастер-класса преподавателем в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право его замены на другого преподавателя, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства, с обязательным уведомлением участников мастер-класса о производимой замене.

Внимание! Фото- и видеосъемка мастер-классов осуществляются по согласованию с преподавателем.

Финансовые условия

Организационный взнос зависит от количества участников и составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость, руб.
Солист	1600
Дуэт	2000
от 3 до 5 человек (включительно)	2500
от 6 до 8 человек (включительно)	3600
от 9 до 11 человек (включительно)	5000
от 12 до 15 человек (включительно)	6000
от 16 до 20 человек (включительно)	7200
свыше 20 человек	8000

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников-инвалидов и детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту: info@art-pokorenie.ru в день подачи заявки на конкурс.

Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в разделе комментариев, также их можно выслать на электронную почту: info@art-pokorenie.ru.

При неоплате счета в течение 5 банковских дней с даты его выставления организационный комитет Конкурса оставляет за собой право отклонения заявки и исключения конкурсантов из состава участников Конкурса.

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности прибыть на конкурс, обязан сообщить об этом организационному комитету Конкурса с приложением копий подтверждающих документов (справки о болезни) по электронной почте: info@art-pokorenie.ru. Организационный взнос за участие в Конкурсе в данном случае возвращается в полном объеме.

При отказе конкурсанта от участия в Конкурсе без объективных причин после оплаты организационного взноса последний возвращается в объеме:

- при отказе после оплаты счета – 70% организационного взноса;
- при отказе менее чем за 7 дней до начала Конкурса – 50% организационного взноса;
- при отказе менее чем за 2 дня до начала Конкурса – 0% организационного взноса.

Командировка, размещение и питание осуществляется за счет стороны участника.

Справочная информация

Список гостиниц Арзамаса:

- Гостиница «Диана» +7(83147)4-33-53.
- Отель «Коммерсант» +79873951100.
- Гостиница «Чайка» р.п. Выездное +7(83147)5-16-68.
- Квартиры гостиничного типа «Дом напрокат» +79159529511
- Гостиница «Люкс» +7(83147)6-69-06.
- Гостиница «Реавиль» +7(83147)9-44-11.

Участники могут посетить следующие достопримечательности:

1. Центр ремесел Арзамасского района р.п. Выездное, ул.Советская, д.76а

Посетителей ждет экскурсия по залам Музейно-выставочного центра, где они ознакомятся с традициями, бытом и жизненным укладом местных жителей, мастер-класс по изготовлению мочальной куклы, чаепитие из русского угольного самовара на травах с традиционным Арзамасским луковым пирогом.

2. Музей Русского Патриаршества г. Арзамас, пл.Соборная, д.1А.

Музей Русского Патриаршества – совместный проект Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви. Это единственный в мире музей, экспозиции которого целиком посвящены жизни русских Патриархов.

3. Дивеево.

Посещение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, который находится под особым покровительством Пресвятой Богородицы – «четвертый и последний Удел Божией Матери» на земле, «святая обитель, равной которой нет, не было и не будет во всем мире». В пути вас ждет рассказ о краткой истории монастыря, житии преподобного Серафима Саровского и святых жен Дивеевских. По прибытии в монастырь – посещение Троицкого, Преображенского и Казанского соборов. Поклонение мощам преподобного Серафима Саровского, преподобных Марфы, Александры и Елены, блаженных Пелагеи, Параскевы и Марии и преподобноисповедницы Матроны (Власовой). Обход Канавки Царицы Небесной.

Внимание! Проезд, проживание, питание, экскурсии не входят в сумму организационного взноса и оплачиваются участниками самостоятельно. Поездки, экскурсионные программы, размещение участников не входят в услуги, предоставляемые организаторами конкурса, информация о достопримечательностях и гостиницах представлена в ознакомительных целях.



*Ты любишь творчество? Спроси себя!
Ответь на все свои вопросы!
И будь героем нынешнего дня,
Звездой, восторгом публики и просто....
Пусть каждый вздох и всплеск
Твоих весёлых глаз
Нам принесёт и радость, и веселье!
Мы всем желаем счастья и добра,
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://art-pokorenie.ru>;

Зеркало сайта: <http://арт-покорение.рф>

e-mail: info@art-pokorenie.ru

+7 910-398-16-23 (организационные вопросы)

+7 930-712-85-83 (справочная информация)

+7 904-042-69-65 (регистрация, оплата и т.д.)

* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой.