



**Положение\* о Всероссийском многожанровом  
дистанционном конкурсе исполнительского искусства**

**«Времена года. Весна - 2018»**

**01 марта - 31 мая 2018 года**

**Вокал. Хоровое пение. Хореография. Инструментальное исполнительство.  
Театр. Художественное слово, конферанс. Театр моды.**

**Сроки проведения, подача заявок и видеоматериалов:**

01 марта - 31 мая 2018 года (включительно).

Заявки принимаются посредством заполнения формы на сайте НРОО «Арт-Покорение вершин» <http://арт-покорение.рф> (зеркало <http://art-pokorenie.ru>), ссылки на конкурсные работы необходимо указывать в заявке или отправлять на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Результаты конкурса появятся на [сайте](#) НРОО не позднее 01 июля 2018 года.

**Организатор:**

НРОО «Арт-Покорение вершин»

**Статус Конкурса:**

Статус Конкурса определяется географией участников и является Всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

**Цели и задачи**

- Расширение кругозора и развитие творческого потенциала детей и взрослых в области музыкального, художественного, танцевального, театрального и других видов искусств.
- Популяризация искусства как формы культуры в целом и различных видов искусств как средства духовно-нравственного воспитания и развития личности в частности.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- Развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой и доступной конкурентной среды для участников

- Конкурса.
- Расширение кругозора и развитие творческого потенциала участников Конкурса.

**Внимание!** Единственным официальным сайтом НРОО «Арт-Покорение вершин» является <http://арт-покорение.рф> (зеркало <http://art-pokorenie.ru>). Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

## Жюри Конкурса

В состав профессионального жюри входят доценты и профессора ведущих вузов России, педагоги-практики, руководители творческих коллективов и студий, музыканты, хореографы, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на [сайте НРОО «Арт-Покорение вершин»](#). При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

## Порядок участия и требования к конкурсантам

В Конкурсе принимают участие учащиеся и работники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений искусства и культуры, в номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театральные, литературные жанры, театры мод.

Конкурс проводится по ВИДЕОЗАПИСЯМ, ССЫЛКИ НА КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ ИЛИ ВЫСЛАТЬ на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) после присвоения заявке порядкового номера.

Участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения в одной номинации (театры мод - не более 2-х выходов в пределах одной номинации). Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 10 минут. Для **театральных коллективов** - одна постановка не более 60 минут. Для **театров моды** - один выход не более 5 минут.

Требования к видео:

**Сроки приема видеочайлов** - строго до **31 мая 2018 г.** Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала). Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения номера, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи

между номерами, если их несколько. Во время исполнения номера на видео должны быть отчетливо виден исполнитель (группа исполнителей), а также действие, происходящее в кадре, независимо от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

**Внимание! Контактное лицо гарантирует, что предоставляемый видеофайл не нарушает права третьих лиц, а также законодательства РФ.**

## **Конкурсные номинации, возрастные категории и критерии оценки**

В конкурсе могут принимать участие как профессионалы, так и любители. Допускается участие в двух и более номинациях.

### **Вокал:**

#### **Номинации**

- *академический вокал;*
- *эстрадный вокал;*
- *народный вокал;*
- *романс;*
- *авторская песня;*
- *военно-патриотическая песня;*
- *ВИА;*
- *рок-вокал;*
- *джазовый вокал (импровизация);*
- *современные альтернативные вокальные направления.*

#### **Критерии оценки**

- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

### **Хоровое пение:**

#### **Номинации**

- *Детский хор;*
- *Академическое исполнение;*
- *Старинная музыка;*

- *Военный хор;*
- *Народный хор;*
- *Эстрадно-джазовый хор;*
- *Хор ветеранов.*

### **Критерии оценки**

- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

## **Хореография:**

### **Номинации**

- *классический танец;*
- *народный танец;*
- *фольклорный танец;*
- *эстрадный танец;*
- *современный танец;*
- *бальный танец;*
- *спортивный танец;*
- *латино-американский танец;*
- *фламенко;*
- *восточный танец;*
- *танцевальное шоу;*
- *детский танец;*
- *сюжетный танец.*

### **Критерии оценки**

- *Уровень владения техникой;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения, артистизм;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.*

## **Инструментальное исполнительство:**

### **Номинации**

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые инструменты;
- народные инструменты;
- неакадемические народные инструменты;
- ударные и шумовые инструменты;
- оркестр;
- композиция.

### **Критерии оценки**

- Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
- Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);
- Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);
- Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);
- Для ансамблей - сыгранность.
- Общее впечатление от исполнения, оригинальность.

### **Театр:**

#### **Номинации**

- драматический театр;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- пластический театр.

### **Художественное слово, конференс:**

#### **Номинации**

- стихотворение;
- проза;
- эпос;
- монолог;
- литературно-музыкальная композиция;
- пародия;
- импровизация;
- авторское чтение.

### **Критерии оценки**

- Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность;
- Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;
- Исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров;
- Сценичность, артистичность, культура исполнения;
- Сложность репертуара (художественного решения);
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит;

- Музыкальное оформление;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

## **Театр моды:**

### **Номинации**

- народный (этнический) костюм;
- исторический костюм;
- стилизованный костюм;
- детский костюм;
- вечерний костюм;
- современный молодежный костюм;
- авангард (одежда фантазийного направления);
- прет-а-порте.

### **Критерии оценки**

- Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;
- Сценичность, артистичность, культура исполнения;
- Сложность репертуара (художественного решения);
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Художественное и музыкальное оформление;
- Дизайн костюма;
- Выдержанность в стиле: костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение;
- Оригинальность авторского решения, целостность коллекции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

При оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются различные световые и подобные им спецэффекты.

## **Возрастные категории для жанров Вокал, Хореография, Инструментальное исполнительство, Художественное слово:**

- 4-7 лет (дебют);
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26 лет и старше;
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;

- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

### **Возрастные категории для хоровых (от 12 человек) и театральных коллективов:**

- до 7 лет;
- 7-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-25 лет;
- 25-55 лет;
- 55 лет и старше;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)

### **Правила подачи заявок**

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, **ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.**

**ВКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ И БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ (СОЛИСТОВ ИЛИ АНСАМБЛЕЙ) В ОДНУ ЗАЯВКУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

Ссылки на видеофайлы необходимо прописывать непосредственно в тексте заявки в соответствующем разделе. Файлы конкурсных выступлений можно также высылать на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) после присвоения заявке порядкового номера.

**Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений.**

**Внимание!** В форме заявки, в графе комментариев, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

Прием заявок и видео начинается *01 марта* и заканчивается *31 мая 2018 г.*

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Отзывы и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются в письменном виде по электронной почте: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и

победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

## **Подведение итогов и награждение конкурсантов**

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

<b>Средний балл</b>	<b>Звание</b>
от 8,5 до 10	Лауреат I степени
от 7,5 до 8,4	Лауреат II степени
от 6,5 до 7,4	Лауреат III степени
от 5,5 до 6,4	Дипломант I степени
от 4,5 до 5,4	Дипломант II степени
от 3,5 до 4,4	Дипломант III степени
от 1 до 3,4	Участник

**Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.**

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: ГРАН-ПРИ, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание ГГРАН-ПРИ присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий. Участник, завоевавший ГРАН-ПРИ, получает кубок, который высылается наложенным платежом почтой РФ.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей ГРАН-ПРИ, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участника, руководители – благодарственные письма организатора.

Итоговый отчет публикуется на [сайте](#) НРОО не позднее 01 июля 2018 года.

По итогам конкурса всем участникам высылаются наградные бумаги согласно поданной заявке: на e-mail - в электронном виде, Почтой России - в



бумажном виде. Дипломы в бумажном виде высылаются с факсимильной подписью жюри и живой печатью Арт-покорения вершин. Организаторы конкурса по согласованию с членами жюри имеют право использовать факсимиле.

Дополнительно можно заказать дипломы каждому участнику творческого коллектива, а также благодарственные письма руководителям, спонсорам и т.д. (в бумажном и электронном виде). Сведения, необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в разделе комментариев.

***Основные и дополнительные наградные бумаги (стоимость):***

	Электронные	Бумажные
Диплом конкурса	0 руб.	0 руб.
Благ. письмо руководителю	0 руб.	40 руб./шт.
Прочие благ. письма	40 руб./шт.	40 руб./шт.
Дополнительные дипломы	40 руб./шт.	40 руб./шт.

Бумажные дипломы пересылаются Почтой России, стоимость пересылки (согласно действующим тарифам Почты РФ) оплачивается стороной участника.

**Внимание! При заказе дипломов в бумажном виде при подаче заявки в разделе комментариев необходимо указать точный почтовый адрес с индексом и ФИО получателя.**

**Финансовые условия**

Участие в конкурсе - платное. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗАВИСИТ ОТ ВЫБРАННОГО ЖАНРА И СОСТАВЛЯЕТ:**

- 1. Вокал, Хоровое пение, Хореография, Инструментальное исполнительство; Художественное слово. Конферанс:**

Количественный состав	Базовая стоимость, руб.
Солист	900
Дуэт	1200
от 3 до 5 человек (включительно)	1800
от 6 до 8 человек (включительно)	2000

от 9 до 11 человек (включительно)	2500
от 12 до 15 человек (включительно)	3000
от 16 до 20 человек (включительно)	3500
свыше 20 человек	4000

3. Для **театральных коллективов** организационный взнос зависит от времени выступления и составляет:

<b>Хронометраж</b>	<b>Базовая стоимость, руб.</b>
До 20 минут	2000
21-30 минут	2500
31-45 минут	3000
46-60 минут	3500

4. Для **Театров моды** стоимость одного выхода в любой номинации составляет 900 (Девятьсот) рублей. Напоминаем вам, что хронометраж одного выхода - не более 5 минут.

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников с ограниченными возможностями, детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) в день подачи заявки на конкурс).

**Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе.**

По итогам конкурса всем участникам на указанный в заявке e-mail адрес высылаются электронные версии дипломов.

Дипломы также можно получить в бумажном виде по почте России. Для этого нужно будет отправить со своего адреса электронной почты, указанного при регистрации, на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) запрос на пересылку диплома по почте, в котором необходимо будет указать точный почтовый адрес, ФИО получателя, номер заявки.



*Ты любишь творчество? Спроси себя!  
Ответ на все свои вопросы!  
И будь героем нынешнего дня,  
Звездой, восторгом публики и  
просто...*

*Пусть каждый вздох и всплеск  
Твоих весёлых глаз  
Нам принесет и радость, и веселье!  
Мы всем желаем счастья и добра,  
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://арт-покорение.рф>

Зеркало сайта: <http://art-pokorenie.ru>

e-mail: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru)

Контактные тел.

+7 910-398-16-23 (организационные вопросы)

+7 930-712-85-83 (справочная информация)

+7 904-042-69-65 (регистрация, оплата и т.д.)

\* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой, акцептом которой считается оплата выставленного счета на условиях и в сроки, оговоренные в настоящем Положении.