



**Положение\* о Всероссийском конкурсе  
«Сияние талантов. Хореография-2018»**

**г. Арзамас, Нижегородская область  
10-11 ноября 2018 года**

**Всероссийский конкурс «Сияние талантов. Хореография-2018»** (далее – Конкурс) проводится при поддержке:

- Учебно-методического центра художественного образования г. Нижний Новгород.
- Управления культуры и туризма Администрации Арзамасского муниципального района;
- Местное отделение партии «Единая Россия», г. Арзамас.

**Организатор:**

Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-Покорение вершин».

**Сроки проведения:**

10-11 ноября 2018 года – выступления и награждение участников..

**Подача заявок:** 1 сентября - 05 ноября 2018 года

**Место проведения:**

Нижегородская обл., г. Арзамас

**Статус Конкурса:**

Статус Конкурса определяется географией участников и является всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

## Оглавление

<b>Оглавление</b>	<b>2</b>
<b>Цели и задачи</b>	<b>2</b>
<b>Жюри Конкурса</b>	<b>3</b>
<b>Порядок участия и требования к конкурсантам</b>	<b>3</b>
<b>Конкурсные номинации и возрастные категории</b>	<b>4</b>
Номинации:	4
<b>Критерии оценки</b>	<b>5</b>
<b>Правила подачи заявок</b>	<b>5</b>
<b>Порядок проведения Конкурса</b>	<b>6</b>
<b>Этика поведения на Конкурсе</b>	<b>7</b>
<b>Подведение итогов и награждение конкурсантов</b>	<b>7</b>
<b>Мастер-классы и круглые столы для руководителей</b>	<b>9</b>
<b>Финансовые условия</b>	<b>10</b>
<b>Справочная информация</b>	<b>11</b>

### **Цели и задачи**

- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- Распространение авторского педагогического опыта по заявленным темам через систему мастер-классов и круглых столов от членов жюри для педагогов-участников Конкурса.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Установление творческих контактов между коллективами (солистами) и руководителями, развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой конкурентной среды для участников Конкурса.
- Расширение кругозора участников Конкурса.
- Развитие творческого потенциала.

## Жюри Конкурса

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих вузов России, руководители творческих коллективов и студий, танцоры, хореографы, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на сайте «Арт-Покорение вершин». При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

**Внимание!** Единственным официальным сайтом «Арт-Покорение вершин» является <http://art-pokorenie.ru> (зеркало <http://арт-покорение.рф>). Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

## Порядок участия и требования к конкурсантам

В Конкурсе принимают участие солисты и/или ансамбли, учащиеся и воспитанники системы, дошкольного, общего и дополнительного образования, дошкольных, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений, а также учреждений искусства и культуры, работники концертных учреждений и прочих организаций, участники художественной самодеятельности.

Участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 10 минут.

**Внимание!** Превышение указанных требований (кол-во произведений и хронометраж) возможно только по согласованию с Оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

**Конкурсные произведения могут исполняться:**

- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- фонограммы;
- без сопровождения;

**Внимание!** Конкурсанты обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и/или присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля). Участники, выступающие в

**сопровождении фонограммы, должны предоставить материал в оргкомитет не позднее, чем за 10 (десять) дней до начала Конкурса, а также привезти их с собой на флеш-носителе (флешке).**

Фонограммы должны быть с высоким качеством звука, без искажений, посторонних звуков и шумов (формат MP3, битрейт желательно 192 kbps или выше)!

Произведения должны быть обозначены (промаркированы) **строго по следующей схеме:** Населенный Пункт\_Название коллектива (участника)\_Название произведения, а также пронумерованы в соответствии с поданной заявкой, например:

- 1.Арзамас\_Коллектив Шире круг\_Фантазия;
- 2.Арзамас\_Коллектив Шире круг\_Весна и т.д.

Ответственность за качество фонограмм несет сторона участника. Фонограммы оргкомитетом не прослушиваются. На флеш-носителе (флешке) должны быть фонограммы только конкурсных произведений, промаркированные в соответствии с требованиями Настоящего Положения. Названия и нумерация произведений должны соответствовать поданной заявке.

**Внимание!** Фонограммы, присланные менее чем за 10 дней, а также файлы фонограмм, названия которых не соответствуют требованиям Настоящего Положения, приниматься не будут.

Фонограммы, привезенные на флеш-носителях, передаются звукооператору строго в перерывах между выступлениями.

## **Конкурсные номинации и возрастные категории**

В конкурсе могут принимать участие как профессиональные исполнители, так и любительские, самодеятельные, детские, учебные вокальные коллективы и солисты.

**Допускается участие одного конкурсанта (солиста или коллектива) более, чем в одной номинации! Каждая последующая (дополнительная) номинация одного конкурсанта (солиста или коллектива) оплачивается с 30% скидкой от полной стоимости оргвзноса.**

### **Номинации:**

- *Классический танец, балет;*
- *Народный танец;*
- *Народно-стилизованый танец;*
- *Эстрадный танец;*
- *Эстрадно-спортивный танец (хореография с элементами акробатики и гимнастики);*
- *Детский танец;*
- *Бальный танец;*

- *Латино-американский танец;*
- *Фламенко;*
- *Восточный танец;*
- *Танцевальное шоу;*
- *Современный танец (джаз, модерн, уличный танец, клубный танец, contemporary, контактная импровизация);*
- *Сюжетный танец;*
- *Историко-бытовой танец;*
- *Образный танец;*
- *Фольклорный танец;*
- *Цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика и т.д.)*
- *Дебют (для детей от 4 до 7 лет).*

### **Возрастные категории:**

- 4-7 лет (для номинации “Дебют”)
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет
- 20-25 лет;
- 26-35 лет;
- 36-45 лет;
- 46-59 лет;
- 60+
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

### **Критерии оценки**

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- Уровень владения техникой;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения, артистизм;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.

При оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются различные световые и подобные им спецэффекты.

## Правила подачи заявок

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, **ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.**

**Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе (50 руб. /шт.).**

**Внимание!** В форме заявки, в соответствующей графе, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

Прием заявок начинается 01 сентября 2018 г. и заканчивается за 5 (пять) дней до конкурса (05 ноября 2018 г.).

На протяжении этого срока допускается внесение изменений в информационную карточку участника, а также в конкурсную программу. Изменения направляются на электронную почту: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

## Порядок проведения Конкурса

Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами Конкурса. Репертуар и порядок исполняемых произведений, указанный в анкете-заявке, должен строго соответствовать выступлению на Конкурсе.

**Внимание! Вся актуальная информация о дате, времени, месте выступления участников Конкурса, список конкурсантов и время репетиций высылается оргкомитетом за 1 неделю до начала Конкурса на e-mail, указанный в заявке.**

Конкурсанты обязаны сами позаботиться о наличии реквизита для выступления. Организаторы конкурса реквизит не предоставляют. На конкурсе допускается присутствие групп поддержки и зрителей. Вход для зрителей свободный и бесплатный. Участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с организатором Конкурса заблаговременно в индивидуальном порядке.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения организатора Конкурса.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются только в письменном виде по электронной почте: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

## **Этика поведения на Конкурсе**

Всем присутствующим на Конкурсе следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех выступающим.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающих конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и поддерживать правила и этику поведения, изложенные в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов.

**Внимание! Нарушение этики поведения, проявление неуважения к членам жюри и оргкомитету во время проведения конкурса влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса, с указанием причины дисквалификации в итоговом отчете.**

## **Подведение итогов и награждение конкурсантов**

Результаты Конкурса объявляются в перерывах между блоками с учетом времени обработки оценок. Награждение происходит с участием номинантов или их представителей. Присутствие членов Жюри на Награждении не обязательно.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

Средний балл	Звание
от 8,5 до 10	Лауреат I степени
от 7,5 до 8,4	Лауреат II степени
от 6,5 до 7,4	Лауреат III степени
от 5,5 до 6,4	Дипломант I степени
от 4,5 до 5,4	Дипломант II степени
от 3,5 до 4,4	Дипломант III степени
от 1 до 3,4	Участник

**Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.**

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание Гран-при присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы Участника. Руководители творческих коллективов и исполнителей – благодарственные письма от организатора.

Дополнительно, по решению членов жюри, выдаются дипломы: за артистизм, самый юный участник, лучший концертмейстер и т.д. По согласованию с организатором Конкурса организации и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

**Внимание! На Церемонии награждения все участники конкурса должны присутствовать строго в парадной форме!**

При невозможности участника (представителя участника) присутствовать на награждении, призы и наградные бумаги Конкурса, по договоренности с оргкомитетом, могут быть высланы почтой России наложенным платежом или переданы лично либо через посредника.

Дополнительно, за плату, выдаются **именные дополнительные дипломы**



каждому участнику творческого коллектива (*ФИО участника коллектива прописывается в дипломе*) и благодарственные письма спонсорам. Сведения (списки), необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе или высылаются на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса. Стоимость одного диплома/благодарственного письма составляет 50 руб.

В дополнительных дипломах, заказанных менее чем за 10 дней до начала конкурсного прослушивания, организаторы конкурса по согласованию с жюри имеют право использовать факсимильную подпись членов жюри.

Дополнительные дипломы пересылаются Почтой России (стоимость пересылки согласно действующим тарифам Почты РФ оплачивается стороной участника) или передаются лично либо через посредника после последнего конкурсного дня в предварительно оговоренные сроки.

Список участников и победителей конкурса публикуется на сайте «Арт-Покорение вершин» в течение 3 (трех) суток после окончания последнего конкурсного дня.

## **Мастер-классы и круглые столы для руководителей**

*Для педагогов-руководителей участников Конкурса*

*посещение мастер-классов -*

**БЕСПЛАТНОЕ**

*с выдачей сертификата о прохождении мастер-класса на основании списков участников.*

Ведущие члены жюри проводят мастер-классы (круглые столы) для руководителей творческих коллективов и исполнителей с выдачей сертификатов о прохождении программ мастер-классов.

Мастер-классы (круглые столы) проводятся в строго назначенное время (информация - у регистратора). Запись на мастер-классы проводится у регистратора.

### **Программа мастер-классов (круглых столов)**

<b>Преподаватель</b>	<b>Тема мастер-класса (круглого стола)</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Вид мастер-класса</b>
Юркова Н.Н.	Классический танец: "Позиции рук. Формы port de bras. Слитные движения"	60 мин.	групповой
Брыкин И.В.	Техника contemporary dance*	60 мин.	групповой

*\*От участников требуется бесстрашие пробовать новые движения и быть открытым к решению любой ситуации, которая возникает в процессе занятия.*

*В классе предлагается исследовать такие темы как гравитация, время, пространство, возможность использовать собственное тело, сделать свой способ двигаться более эффективным. Отдельное время будет уделено движениям от центра и позвоночника, как основной двигательной оси человека. Работа направлена на развитие координации, силы, растяжки, баланса и контроля.*

**Каждый руководитель (участник Конкурса) имеет право пригласить еще 1 человека для прохождения мастер-класса (т.е. в мастер-классе могут участвовать, например, 1 преподаватель + 1 участник конкурса).**

При недостаточном количестве записавшихся на мастер-класс (по согласованию с преподавателем) Оргкомитет оставляет за собой право отменить проведение мастер-класса.

В случае невозможности проведения мастер-класса преподавателем в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право его замены на другого преподавателя, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства, с обязательным уведомлением участников мастер-класса о производимой замене.

**Внимание! Фото- и видеосъемка мастер-классов осуществляются по согласованию с преподавателем.**

## **Финансовые условия**

Организационный взнос зависит от количества участников и составляет:

<b>Количественный состав</b>	<b>Базовая стоимость, руб.</b>
Солист	1700
Дуэт	2000
от 3 до 5 человек (включительно)	2700
от 6 до 8 человек (включительно)	3800
от 9 до 11 человек (включительно)	5000
от 12 до 15 человек (включительно)	6000
от 16 до 20 человек (включительно)	7500
свыше 20 человек	8500

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников с ограниченными возможностями, детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту в день подачи заявки на конкурс).

**Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе.**

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности прибыть на конкурс, обязан сообщить об этом оргкомитету конкурса по контактному телефону, указанному в конце Настоящего Положения, а затем подтвердить свой отказ в письменной форме по электронной почте [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) (с приложением подтверждающих документов) не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. Организационный взнос за участие в Конкурсе в данном случае возвращается в полном объеме.

**Внимание! При отказе конкурсанта от участия в конкурсе без объективных причин организационный взнос не возвращается.**

Командировка, размещение и питание осуществляется за счет стороны участника.

## **Справочная информация**

### **Список гостиниц Арзамаса:**

- Гостиница «Диана»: +7(83147) 4-33-53;
- Отель «Коммерсант»: +79873951100;
- Гостиница «Чайка», р.п. Выездное: +7(83147) 5-16-68;
- Квартиры гостиничного типа «Дом напрокат»: +79159529511;
- Гостиница «Люкс»: +7(83147) 6-69-06;
- Гостиница «Реавиль»: +7(83147) 9-44-11;
- Ресторанно-гостиничный комплекс «Афоня», п. Пешелань: +7(83147) 7-59-03; +79877471895

**Участники Конкурса, родители, руководители могут посетить следующие туристические объекты:**

### **1. Центр ремесел Арзамасского р-на р.п. Выездное, ул. Советская, д.76а**

Посетителей ждет экскурсия по залам Музейно-выставочного центра, где они ознакомятся с традициями, бытом и жизненным укладом местных жителей, мастер-класс по изготовлению мочальной куклы, чаепитие из русского

угольного самовара на травах с традиционным Арзамасским луковым пирогом.

## **2. Музей Русского Патриаршества** г. Арзамас, пл.Соборная, д.1А.

Музей Русского Патриаршества – совместный проект Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви. Это единственный в мире музей, экспозиции которого целиком посвящены жизни русских Патриархов.

**3. Музей горного дела, геологии и спелеологии** Арзамасский р-он, д. Бебяево (18 км от г. Арзамас). *Географические координаты: Широта: 55°18'26.01"N (55.307225); Долгота: 43°56'3.06"E (43.934183)*

Единственный в России подземный Музей горного дела. Посетителям музея выдается специальная шахтерская экипировка – теплая одежда и обувь, каски и фонари. Музей занимает порядка трех тысяч квадратных метров и состоит из восьми залов. Расположенный на глубине 70 метров музей дает посетителям возможность познакомиться с гипсовой шахтой, с азами горного дела, увидеть, как добывают гипс, побывать в лагере спелеологов. **Внимание! Возрастное ограничение: строго 14+. Информация по тел.: 8(83147)55-2-81, 8-910-795-65-38**

**4. Зоопарк «Сафари» и Парк Юрского периода** Арзамасский р-он, д. Бебяево (18 км от г. Арзамас). *Географические координаты: Широта: 55.320236 °N; Долгота: 43.947502 °E*

Рядом с шахтой, на высоком холме находится единственный в регионе частный зоопарк «Сафари» - любимое место школьников всех городов и поселков юга Нижегородской области. Здесь расположены просторные вольеры и загоны для страусов, оленей, верблюдов, осликов, буйволов. Восторг и изумление вызывают у посетителей огромные, выполненные практически в натуральную величину макеты динозавров. *Информация по тел.: 8(83147)55-2-81, 8-910-795-65-38*

## **5. с. Дивеево.**

Посещение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, который находится под особым покровительством Пресвятой Богородицы – «четвертый и последний Удел Божией Матери» на земле, «святая обитель, равной которой нет, не было и не будет во всем мире». В пути вас ждет рассказ о краткой истории монастыря, житии преподобного Серафима Саровского и святых жен Дивеевских. По прибытии в монастырь – посещение Троицкого, Преображенского и Казанского соборов. Поклонение мощам преподобного Серафима Саровского, преподобных Марфы, Александры и Елены, блаженных Пелагеи, Параскевы и Марии и преподобноисповедницы Матроны (Власовой). Обход Канавки Царицы Небесной.

**Внимание! Проезд, проживание, питание, экскурсии не входят в сумму организационного взноса и оплачиваются участниками самостоятельно. Поездки, экскурсионные программы, размещение участников не входят в услуги, предоставляемые организаторами конкурса, информация о**

достопримечательностях и гостиницах представлена в ознакомительных целях.



*Ты любишь творчество? Спроси себя!  
Ответь на все свои вопросы!  
И будь героем нынешнего дня,  
Звездой, восторгом публики и просто....  
Пусть каждый вздох и всплеск  
Твоих весёлых глаз  
Нам принесёт и радость, и веселье!  
Мы всем желаем счастья и добра,  
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://art-pokorenie.ru>

Зеркало сайта: <http://арт-покорение.рф>

e-mail: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru)

Контактные телефоны:

+7 910-398-16-23; +7 930-712-85-83; +7 904-042-69-65

\* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой, акцептом которой считается оплата выставленного счета на условиях и в сроки, оговоренные в настоящем Положении.