



**Положение\* о Всероссийском многожанровом патриотическом конкурсе  
«Великая страна, Великая Победа-2019»  
г. Арзамас, Нижегородская область  
12 мая 2019 года**

**Вокал. Хоровое пение. Хореография. Инструментальное исполнительство.  
Театр. Художественное слово, конференс. Изобразительное искусство. Синтез  
жанров.**

**Всероссийский конкурс «Великая страна, Великая Победа -  
2019»** (далее – Конкурс) проводится при поддержке:

- Учебно-методического центра художественного образования г. Нижний Новгород;
- Управления культуры и туризма Администрации Арзамасского муниципального района;
- Местное отделение партии «Единая Россия», г. Арзамас.

**Организатор:**

Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-Покорение вершин».

**Сроки проведения:**

12 мая 2019 года – выступления и награждение участников.

**Подача заявок:** 18 февраля - 5 мая 2019 г.

**Организатор:**

Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-покорение вершин».

**Статус Конкурса:**

Статус Конкурса определяется географией участников и является всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

## Оглавление

<b>Цели и задачи</b>	<b>2</b>
<b>Жюри Конкурса</b>	<b>2</b>
<b>Порядок участия и требования к конкурсантам</b>	<b>3</b>
<b>Конкурсные номинации и возрастные категории</b>	<b>4</b>
<b>Правила подачи заявок</b>	<b>8</b>
<b>Порядок проведения Конкурса</b>	<b>9</b>
<b>Этика поведения на Конкурсе</b>	<b>10</b>
<b>Подведение итогов и награждение конкурсантов</b>	<b>10</b>
<b>Финансовые условия</b>	<b>12</b>
<b>Справочная информация</b>	<b>14</b>

### **Цели и задачи**

- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- Распространение авторского педагогического опыта по заявленным темам через систему мастер-классов и круглых столов от членов жюри для педагогов-участников Конкурса.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Установление творческих контактов между коллективами (солистами) и руководителями, развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой конкурентной среды для участников Конкурса.
- Расширение кругозора участников Конкурса.
- Развитие творческого потенциала.

### **Жюри Конкурса**

В состав профессионального жюри входят доценты и профессора ведущих вузов России, педагоги-практики, руководители творческих коллективов и студий, музыканты, хореографы, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на сайте НРОО «Арт-Покорение вершин». При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

**Внимание!** Единственным официальным сайтом «Арт-Покорение вершин» является <http://art-pokorenie.ru> (зеркало <http://арт-покорение.рф>). Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

## **Порядок участия и требования к конкурсантам**

В Конкурсе принимают участие учащиеся и работники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений искусства и культуры, а также любители, имеющие опыт сценических выступлений.

Конкурсанты исполняют произведения (представляют работы) военно-патриотической направленности, затрагивающие тему Великой отечественной войны, тему Победы 1945 г., любви к Родине, гуманизма, героизма и самоотверженности.

Конкурсная программа участника зависит от выбранного жанра:

В жанрах **Вокал, Хореография, Инструментальное исполнительство, Художественное слово** участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 10 минут.

В жанре **Хоровое пение** - не более 3-х (трех) разнохарактерных произведения. Общий хронометраж до 10 минут.

В **Театральном жанре** - одна постановка не более 60 минут.

В жанре **Изобразительное искусство** - не более 2-х работ в любой технике (плюс мини-презентация работ не более 5 минут).

**Внимание! Превышение указанных требований (кол-во произведений и хронометраж) возможно только по согласованию с Оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.**

Обязательным требованием является исполнение не менее одного произведения на русском языке.

**Конкурсные произведения могут исполняться:**

- «минусовой» фонограммы
- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- без сопровождения (a'capella);

**Внимание! Конкурсанты обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля). Участники, выступающие под “минус”, должны предоставить фонограмму в оргкомитет не позднее, чем за 7 (семь)**

**дней до начала Конкурса, а также привезти их с собой на флеш-носителе или CD.**

Фонограммы должны быть с высоким качеством звука, без искажений, посторонних звуков и шумов (формат Wave или MP3, битрейт желательно 192 kbps или выше)!

Для Audio-CD: каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием фамилии и имени исполнителя или названием ансамбля, названием произведения и продолжительностью звучания.

Для флэш-карты и CD с данными: на карте памяти или CD должны быть только конкурсные произведения. Произведения должны быть обозначены по следующей схеме: Населенный Пункт\_Коллектив\_Произведение, а также пронумерованы в соответствии с порядком выступления, например:

1. Арзамас\_Ансамбль\_Джаз-бэнд\_Фантазия;
2. Арзамас\_Ансамбль\_Джаз-бэнд\_Весна и т.д.

Ответственность за качество фонограмм несет сторона участника. Фонограммы оргкомитетом не прослушиваются. На флеш-носителе (флешке) должны быть фонограммы только конкурсных произведений, промаркированные в соответствии с требованиями Настоящего Положения. Названия и нумерация произведений должны соответствовать поданной заявке.

**Внимание!** Фонограммы, присланные менее чем за 10 дней, а также файлы фонограмм, названия которых не соответствуют требованиям Настоящего Положения, приниматься не будут.

Фонограммы, привезенные на флеш-носителях, передаются звукооператору строго в перерывах между выступлениями.

## **Конкурсные номинации и возрастные категории**

В конкурсе принимают участие детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные коллективы (солисты) школ, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств, а также все желающие, имеющие опыт сценических выступлений.

**Допускается участие одного конкурсанта (солиста или коллектива) более, чем в одной номинации! Каждая последующая (дополнительная) номинация одного конкурсанта (солиста или коллектива) оплачивается с 30% скидкой от полной стоимости оргвзноса.**

### **Вокал:**

#### **Номинации**

- *Эстрадный вокал;*
- *Народный вокал;*
- *Академический вокал;*
- *Романс;*
- *Авторская песня;*
- *Военно-патриотическая песня;*

- ВИА;

### **Критерии оценки**

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

### **Хоровое пение:**

#### **Номинации**

- Академическое исполнение;
- Детский хор;
- Военный хор;
- Народный хор;
- Эстрадно-джазовый хор;
- Хор ветеранов.

#### **Критерии оценки**

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

### **Хореография:**

#### **Номинации**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу;
- Детский танец;

- Сюжетный танец.

### **Критерии оценки**

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Уровень владения техникой;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения, артистизм;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.

## **Инструментальное исполнительство:**

### **Номинации**

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Неакадемические народные инструменты;
- Ударные и шумовые инструменты;
- Оркестр.

### **Критерии оценки**

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
- Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);
- Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);
- Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);
- Для ансамблей - сыгранность.
- Общее впечатление от исполнения, оригинальность.

## **Театр:**

### **Номинации**

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Кукольный театр;
- Пластический театр.

## **Художественное слово, конференс:**

### **Номинации**

- Стихотворение;
- Проза;
- Монолог;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Импровизация;
- Авторское чтение.

### Критерии оценки

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность;
- Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;
- Исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров;
- Сценичность, артистичность, культура исполнения;
- Сложность репертуара (художественного решения);
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит;
- Музыкальное оформление;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

### **Изобразительное искусство:**

- Живопись;
- Графика;
- Скульптура;
- Фотоискусство;
- Декоративно-прикладное искусство (шитье, вышивание, вязание, ткачество, худ. обработка кожи, выжигание, худ. резьба, мозаика, витраж, декупаж, лепка, роспись, оригами и т.д.).

**ВНИМАНИЕ! Специальная номинация СИНТЕЗ ЖАНРОВ** включает в себя соединение в одном конкурсном выступлении двух и более жанров (например, Вокал и Хореография, Хореография и Художественное слово и т.д.).

### **Категории:**

- Профессионал (профессиональный коллектив);
- Любитель (любительский коллектив).

**Возрастные категории для жанров Вокал, Хореография, Инструментальное исполнительство, Художественное слово, Синтез жанров:**

- 4-7 лет (дебют);
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-35 лет;
- 36-45 лет;

- 46-59 лет;
- 60+
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

### **Возрастные категории для хоровых (от 12 человек) и театральных коллективов:**

- до 7 лет;
- 7-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-25 лет;
- 25-55 лет;
- 55 лет и старше;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)

### **Правила подачи заявок**

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, **ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.**

**ВКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ И БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ (СОЛИСТОВ ИЛИ АНСАМБЛЕЙ) В ОДНУ ЗАЯВКУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

**Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе (50 руб. /шт.).**

**Внимание!** В форме заявки, в графе комментариев, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

Прием заявок начинается 18 февраля 2019 г. и заканчивается за 5 (пять) дней до конкурса (5 мая 2019 г.).

После отправки заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

На протяжении этого срока допускается внесение изменений в информационную карточку участника, а также в конкурсную программу. Изменения направляются на электронную почту: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку



персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

## **Порядок проведения Конкурса**

Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами Конкурса. Репертуар и порядок исполняемых произведений, указанный в анкете-заявке, должен строго соответствовать выступлению на Конкурсе.

**Внимание! Вся актуальная информация о дате, времени, месте выступления участников Конкурса, список конкурсантов и время репетиций высылается оргкомитетом за 1 неделю до начала Конкурса на e-mail, указанный в заявке.**

Допускается использование радиомикрофонов, в т.ч. своих. Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса.

Конкурсанты обязаны сами позаботиться о наличии реквизита для выступления. Организаторы конкурса реквизит не предоставляют. При проведении Конкурса допускается присутствие групп поддержки и зрителей. Вход для зрителей свободный и бесплатный. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с организатором Конкурса заблаговременно в индивидуальном порядке.

**Внимание! На конкурсе ведется фото- и видеосъемка со стороны организаторов. Организаторы вправе размещать конкурсные фото- и видеоматериалы на своих официальных ресурсах в сети Интернет.**

**Организаторы Конкурса имеют право вести прямую трансляцию своих конкурсных мероприятий.**

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения организатора Конкурса.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются только в письменном виде по электронной почте: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

## Этика поведения на Конкурсе

Всем присутствующим на Конкурсе следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех выступающим.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающих конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и поддерживать правила и этику поведения, изложенные в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов.

**Внимание! Нарушение этики поведения, проявление неуважения к членам жюри и оргкомитету во время проведения конкурса влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса, с указанием причины дисквалификации в итоговом отчете.**

## Подведение итогов и награждение конкурсантов

Результаты Конкурса объявляются в перерывах между блоками с учетом времени обработки оценок. Награждение происходит с участием номинантов или их представителей. Присутствие членов Жюри на Награждении не обязательно.

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

Средний балл	Звание
от 8,5 до 10	Лауреат I степени
от 7,5 до 8,4	Лауреат II степени
от 6,5 до 7,4	Лауреат III степени
от 5,5 до 6,4	Дипломант I степени
от 4,5 до 5,4	Дипломант II степени

от 3,5 до 4,4	Дипломант III степени
от 1 до 3,4	Участник

**Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.**

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание Гран-при присуждается одно без учета жанров, номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

Участники Конкурса в зависимости от звания получают следующие награды:

Звание	Награды
Лауреат I степени	Диплом + 1 кубок (для солиста и для коллектива)
Лауреат II степени	Диплом + 1 кубок (для солиста и для коллектива)
Лауреат III степени	Диплом + 1 кубок (на коллектив от 4 чел.); Диплом + медали (солисту и каждому участнику коллектива до 3 чел. включительно)
Дипломант I степени	Диплом + медаль (для солиста и для коллектива)
Дипломант II степени	Диплом
Дипломант III степени	Диплом
Участник	Диплом

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы Участника. Руководители творческих коллективов и исполнителей – благодарственные письма от организатора.

Дополнительно, по решению членов жюри, выдаются дипломы: за артистизм, самый юный участник, лучший концертмейстер и т.д. По согласованию с организатором Конкурса организации и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

**Внимание! На Церемонии награждения все участники конкурса должны присутствовать строго в парадной форме!**

При невозможности участника (представителя участника) присутствовать на награждении, призы и наградные бумаги Конкурса, по договоренности с оргкомитетом, могут быть высланы почтой России наложенным платежом или переданы лично либо через посредника.

Дополнительно, за плату, выдаются **именные дополнительные дипломы каждому участнику творческого коллектива (ФИО участника коллектива прописывается в дипломе)** и благодарственные письма спонсорам. Сведения (списки), необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе или высылаются на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса. В честь празднования годовщины Великой Победы возможен заказ дополнительных дипломов и благодарственных писем с соответствующей символикой. Стоимость одного диплома/благодарственного письма (без символики) составляет 50 руб. Стоимость одного диплома/благодарственного письма (с символикой) составляет 100 руб.

В дополнительных дипломах, заказанных менее чем за 10 дней до начала конкурсного прослушивания, организаторы конкурса по согласованию с жюри имеют право использовать факсимильную подпись членов жюри.

Дополнительные дипломы пересылаются Почтой России (стоимость пересылки согласно действующим тарифам Почты РФ оплачивается стороной участника) или передаются лично либо через посредника после последнего конкурсного дня в предварительно оговоренные сроки.

Список участников и победителей конкурса публикуется на сайте «Арт-Покорение вершин» в течение 3 (трех) суток после окончания последнего конкурсного дня.

## **Финансовые условия**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗАВИСИТ ОТ ВЫБРАННОГО ЖАНРА И СОСТАВЛЯЕТ:**

- 1. Вокал, Хоровое пение, Хореография, Инструментальное исполнительство, Синтез жанров:**

<b>Количественный состав</b>	<b>Базовая стоимость, руб.</b>
Солист	1400
Дуэт	1800
от 3 до 5 человек (включительно)	2800
от 6 до 8 человек (включительно)	3900
от 9 до 11 человек (включительно)	4600

от 12 до 15 человек (включительно)	5800
от 16 до 20 человек (включительно)	6500
свыше 20 человек	7000

## 2. Художественное слово. Конферанс; Изобразительное искусство:

Количественный состав	Стоимость, руб.
Солист (1 чел.)	800
Дуэт (коллективная работа 2 чел.)	1100
Ансамбль 3 чел. (коллективная работа 3 чел.)	1300
Ансамбль от 3-х чел. (колл. работа от 3-х чел.)	1600

3. Для **театральных коллективов** организационный взнос зависит от времени выступления и составляет:

Хронометраж	Базовая стоимость, руб.
До 20 минут	3300
21-30 минут	5300
31-45 минут	7300
46-60 минут	9000

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников с ограниченными возможностями, детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту в день подачи заявки на конкурс).

**Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе.**

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности прибыть на конкурс, обязан сообщить об этом оргкомитету конкурса по контактным телефонам, указанным в конце Настоящего Положения, а затем подтвердить свой отказ в письменной форме по электронной почте [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) (с приложением подтверждающих документов) не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. Организационный взнос за участие в Конкурсе в данном случае возвращается в полном объеме.

**Внимание! При отказе конкурсанта от участия в конкурсе без объективных причин организационный взнос не возвращается.**

Командировка, размещение и питание осуществляется за счет стороны участника.

## **Справочная информация**

### **Список гостиниц Арзамаса:**

- Гостиница «Диана» +7 (83147) 4-33-53;
- Отель «Коммерсант» +7 (987) 395-11-00;
- Гостиница «Чайка» р.п. Выездное +7 (83147) 5-16-68;
- Квартиры гостиничного типа «Дом напрокат» +7 (915) 952-95-11;
- Гостиница «Люкс» +7 (83147) 6-69-06;
- Гостиница «Реавиль» +7 (83147) 9-44-11;
- Ресторанно-гостиничный комплекс «Афоня», п. Пешелань: +7(83147) 7-59-03; +79877471895

**Участники Конкурса, родители, руководители могут посетить следующие туристические объекты Арзамаса, Арзамасского р-на и других районов Нижегородской области:**

### **1. Центр ремесел Арзамасского р-на р.п. Выездное, ул. Советская, д.76а**

Посетителей ждет экскурсия по залам Музейно-выставочного центра, где они ознакомятся с традициями, бытом и жизненным укладом местных жителей, мастер-класс по изготовлению мочальной куклы, чаепитие из русского угольного самовара на травах с традиционным Арзамасским луковым пирогом.

### **2. Музей Русского Патриаршества г. Арзамас, пл.Соборная, д.1А.**

Музей Русского Патриаршества – совместный проект Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви. Это единственный в мире музей, экспозиции которого целиком посвящены жизни русских Патриархов.

**3. Музей горного дела, геологии и спелеологии Арзамасский р-он, д. Бебяево (18 км от г. Арзамас). Географические координаты: Широта: 55°18'26.01"N (55.307225); Долгота: 43°56'3.06"E (43.934183)**

Единственный в России подземный Музей горного дела. Посетителям музея выдается специальная шахтерская экипировка – теплая одежда и обувь, каски и фонари. Музей занимает порядка трех тысяч квадратных метров и состоит из восьми залов. Расположенный на глубине 70 метров музей дает посетителям возможность познакомиться с гипсовой шахтой, с азами горного дела, увидеть, как добывают гипс, побывать в лагере спелеологов. **Внимание! Возрастное ограничение: строго 14+.** Информация по тел.: 8(83147)55-2-81, 8-910-795-65-38

**4. Зоопарк «Сафари» и Парк Юрского периода Арзамасский р-он, д. Бебяево (18 км от г. Арзамас). Географические координаты: Широта: 55.320236 °N; Долгота: 43.947502 °E**

Рядом с шахтой, на высоком холме находится единственный в регионе частный зоопарк «Сафари» - любимое место школьников всех городов и поселков

юга Нижегородской области. Здесь расположены просторные вольеры и загоны для страусов, оленей, верблюдов, осликов, буйволов. Восторг и изумление вызывают у посетителей огромные, выполненные практически в натуральную величину макеты динозавров. *Информация по тел.: 8(83147)55-2-81, 8-910-795-65-38*

### **5. с. Дивеево.**

Посещение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, который находится под особым покровительством Пресвятой Богородицы – «четвертый и последний Удел Божией Матери» на земле, «святая обитель, равной которой нет, не было и не будет во всем мире». В пути вас ждет рассказ о краткой истории монастыря, житии преподобного Серафима Саровского и святых жен Дивеевских. По прибытии в монастырь – посещение Троицкого, Преображенского и Казанского соборов. Поклонение мощам преподобного Серафима Саровского, преподобных Марфы, Александры и Елены, блаженных Пелагеи, Параскевы и Марии и преподобноисповедницы Матроны (Власовой). Обход Канавки Царицы Небесной.

**Внимание! Проезд, проживание, питание, экскурсии не входят в сумму организационного взноса и оплачиваются участниками самостоятельно. Поездки, экскурсионные программы, размещение участников не входят в услуги, предоставляемые организаторами конкурса, информация о достопримечательностях и гостиницах представлена в ознакомительных целях.**



*Ты любишь творчество? Спроси себя!  
Ответ на все свои вопросы!  
И будь героем нынешнего дня,  
Звездой, восторгом публики и просто...  
Пусть каждый вздох и всплеск  
Твоих весёлых глаз  
Нам принесёт и радость, и веселье!  
Мы всем желаем счастья и добра,  
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://art-pokorenie.ru> (зеркало: <http://арт-покорение.рф>)  
e-mail: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru)

Контактные тел.:

+7 910-398-16-23 (организационные вопросы)

+7 930-712-85-83 (справочная информация)

+7 904-042-69-65 (регистрация, оплата и т.д.)

\* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой, акцептом которой считается оплата выставленного счета на условиях и в сроки, оговоренные в настоящем Положении