



**Положение\* о Всероссийском многожанровом патриотическом конкурсе  
«Великая страна, Великая Победа-2020»**

**г. Арзамас, Нижегородская область  
27 апреля - 30 июня 2020 года**

**Вокал. Хоровое пение. Хореография. Инструментальное исполнительство.  
Театр. Художественное слово, конференс. Изобразительное искусство. Синтез  
жанров.**

**Всероссийский конкурс «Великая страна, Великая Победа -  
2020»** (далее – Конкурс) проводится при поддержке:

- Учебно-методического центра художественного образования г. Нижний Новгород;
- Управления культуры и туризма Администрации Арзамасского муниципального района;
- Местного отделения партии «Единая Россия», г. Арзамас;
- Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (арзамасское отделение);
- Некоммерческого международного многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Фортуна» (г. Щёлкино, Республика Крым).

**Сроки проведения, подача заявок и видеоматериалов:**

27 апреля - 30 июня 2020 года (включительно).

Заявки принимаются посредством заполнения формы на сайте НРОО «Арт-Покорение вершин» <http://арт-покорение.рф>, ссылки на конкурсные работы необходимо указывать в заявке или отправлять на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Результаты конкурса появятся на [сайте](#) НРОО не позднее 01 августа 2020 года.

**Организатор:**

Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-покорение вершин».

**Статус Конкурса:**

Статус Конкурса определяется географией участников и является всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

## Оглавление

<b>Цели и задачи</b>	<b>2</b>
<b>Жюри Конкурса</b>	<b>2</b>
<b>Порядок участия и требования к конкурсантам</b>	<b>3</b>
<b>Конкурсные номинации и возрастные категории</b>	<b>4</b>
<b>Правила подачи заявок</b>	<b>8</b>
<b>Порядок проведения Конкурса</b>	<b>9</b>
<b>Этика поведения на Конкурсе</b>	<b>10</b>
<b>Подведение итогов и награждение конкурсантов</b>	<b>10</b>
<b>Финансовые условия</b>	<b>12</b>
<b>Справочная информация</b>	<b>14</b>

### Цели и задачи

- Повышение внимания к теме Великой Отечественной войны, героизма и самоотверженности, воспитание чувства патриотизма, единения со своим народом, любви к Родине, сохранение ее культуры и истории, популяризация общечеловеческих ценностей, мира, дружбы и взаимопонимания.
- Расширение кругозора и развитие творческого потенциала детей и взрослых в области музыкального, художественного, танцевального, театрального и других видов искусств.
- Популяризация искусства как формы культуры в целом и различных видов искусств как средства духовно-нравственного воспитания и развития личности в частности.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- Развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой и доступной конкурентной среды для участников Конкурса.
- Расширение кругозора и развитие творческого потенциала участников Конкурса.

**Внимание!** Единственным официальным сайтом «Арт-Покорение вершин» является <http://art-pokorenie.ru>. Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

## Жюри Конкурса

В состав профессионального жюри входят доценты и профессора ведущих вузов России, педагоги-практики, руководители творческих коллективов и студий, музыканты, хореографы, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на [сайте НРОО «Арт-Покорение вершин»](#). При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

## Порядок участия и требования к конкурсантам

В Конкурсе принимают участие учащиеся и работники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений искусства и культуры, а также любители, имеющие опыт сценических выступлений.

Конкурсанты исполняют произведения (представляют работы) военно-патриотической направленности, затрагивающие тему Великой отечественной войны, тему Победы 1945 г., любви к Родине, гуманизма, героизма и самоотверженности.

**Конкурс во всех заявленных номинациях, кроме номинаций жанра «Изобразительное искусство»** проводится по ВИДЕОЗАПИСЯМ, ССЫЛКИ НА КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ ИЛИ ВЫСЛАТЬ на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru). Если видеофайл (либо ссылка на него) пересылается по электронной почте, в теме письма необходимо указать ФИО участника или название коллектива, населенный пункт, и при необходимости название исполняемого произведения.

Участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения в одной номинации (театры мод - не более 2-х выходов в пределах одной номинации). Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 10 минут. Для **театральных коллективов** - одна постановка не более 60 минут. Для **театров моды** - один выход не более 5 минут.

**Сроки приема видеофайлов - строго до 30 июня 2020 г.**

**Требования к видео:** разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала). Видеосъемка должна производиться без выключения и

остановки видеореамеры, с начала и до конца исполнения номера, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между номерами, если их несколько. Во время исполнения номера на видео должны быть отчетливо виден исполнитель (группа исполнителей), а также действие, происходящее в кадре, независимо от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

**Обязательным требованием является исполнение не менее одного произведения на русском языке.**

**В номинациях жанра «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** участники представляют В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ не более 3-х (трех) работ (работы необходимо фотографировать или сканировать). Форматы файлов: jpeg (JPG), png. Размер файла не должен превышать 5 Мб. Минимальный размер изображения по длинной стороне - 640 пикселей, максимальный - не более 2048 пикселей.

**Внимание! Контактное лицо гарантирует, что Конкурсант является автором представленных работ. Контактное лицо также гарантирует, что информация, содержащаяся в присланных графических и видеофайлах, не нарушает права третьих лиц и законодательства РФ.**

## **Конкурсные номинации и возрастные категории**

В конкурсе принимают участие детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные коллективы (солисты) школ, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств, а также все желающие, имеющие опыт сценических выступлений.

**Допускается участие одного конкурсанта (солиста или коллектива) более, чем в одной номинации!**

### **Вокал:**

#### **Номинации**

- *Эстрадный вокал;*
- *Народный вокал;*
- *Академический вокал;*
- *Романс;*
- *Авторская песня;*
- *Военно-патриотическая песня;*
- *ВИА;*

#### **Критерии оценки**

- *Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;*

- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

## **Хоровое пение:**

### **Номинации**

- *Академическое исполнение;*
- *Детский хор;*
- *Военный хор;*
- *Народный хор;*
- *Эстрадно-джазовый хор;*
- *Хор ветеранов.*

### **Критерии оценки**

- *Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;*
- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

## **Хореография:**

### **Номинации**

- *Классический танец;*
- *Народный танец;*
- *Эстрадный танец;*
- *Современный танец;*
- *Бальный танец;*
- *Танцевальное шоу;*
- *Детский танец;*
- *Сюжетный танец.*

### **Критерии оценки**

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Уровень владения техникой;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения, артистизм;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.

### **Инструментальное исполнительство:**

#### **Номинации**

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Неакадемические народные инструменты;
- Ударные и шумовые инструменты;
- Оркестр.

### **Критерии оценки**

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
- Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);
- Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);
- Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);
- Для ансамблей - сыгранность.
- Общее впечатление от исполнения, оригинальность.

### **Театр:**

#### **Номинации**

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Кукольный театр;
- Пластический театр;

### **Художественное слово, конференс:**

#### **Номинации**

- Стихотворение;
- Проза;
- Монолог;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Импровизация;

- *Театр моды.*
- *Авторское чтение.*

### **Критерии оценки**

- *Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;*
- *Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность;*
- *Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;*
- *Исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров;*
- *Сценичность, артистичность, культура исполнения;*
- *Сложность репертуара (художественного решения);*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит;*
- *Музыкальное оформление;*
- *Дизайн костюма, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, сопровождение), оригинальность авторского решения, целостность коллекции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения (для номинации «Театр моды»);*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

### **Изобразительное искусство:**

- *Живопись;*
- *Графика;*
- *Скульптура;*
- *Фотоискусство;*
- *Декоративно-прикладное искусство (шитье, вышивание, вязание, ткачество, худ. обработка кожи, выжигание, худ. резьба, мозаика, витраж, декупаж. лепка, роспись, оригами и т.д.).*

### **Критерии оценки**

Работы оцениваются по следующим критериям:

- *Соответствие представленной работы тематике конкурса;*
- *Общее восприятие, художественный уровень;*
- *Содержание работы, идея, оригинальность ее воплощения, яркость художественных образов;*
- *Техника и качество исполнения.*

**ВНИМАНИЕ! Специальная номинация СИНТЕЗ ЖАНРОВ** включает в себя соединение в одном конкурсном

**выступлении двух и более жанров (например, Вокал и Хореография, Хореография и Художественное слово и т.д.).**

**Возрастные категории для жанров Вокал, Хореография, Инструментальное исполнительство, Художественное слово, Изобразительное искусство, Синтез жанров:**

- 4-7 лет (дебют);
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-35 лет;
- 36-45 лет;
- 46-59 лет;
- 60+
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

**Возрастные категории для хоровых (от 12 человек) и театральных коллективов:**

- до 7 лет;
- 7-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-25 лет;
- 25-55 лет;
- 55 лет и старше;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)

## **Правила подачи заявок**

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, **ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.**

**ВКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ И БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ (СОЛИСТОВ ИЛИ АНСАМБЛЕЙ) В ОДНУ ЗАЯВКУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

Ссылки на видеофайлы необходимо прописывать непосредственно в тексте заявки в соответствующем разделе. Файлы конкурсных выступлений можно также высылать на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) после присвоения заявке порядкового номера.

**Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений.**

**Внимание!** В форме заявки, в соответствующей графе, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

**Прием заявок начинается 10 февраля 2020 г. и заканчивается 31 июня 2020 г.**

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Отзывы и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются в письменном виде по электронной почте: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru).

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

## **Подведение итогов и награждение конкурсантов**

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

<b>Средний балл</b>	<b>Звание</b>
от 8,5 до 10	Лауреат I степени
от 7,5 до 8,4	Лауреат II степени
от 6,5 до 7,4	Лауреат III степени

от 5,5 до 6,4	Дипломант I степени
от 4,5 до 5,4	Дипломант II степени
от 3,5 до 4,4	Дипломант III степени
от 1 до 3,4	Участник

**Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.**

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: ГРАН-ПРИ, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание ГРАН-ПРИ присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей ГРАН-ПРИ, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы Участника. Руководители творческих коллективов и исполнителей – благодарственные письма от организатора.

Участники, получившие звание Лауреата или завоевавшие ГРАН-ПРИ, помимо диплома получают памятные награды (фигуры, медали), которые высылаются вместе с наградными бумагами наложенным платежом почтой РФ. Участники, получившие звание Дипломанта, имеют возможность вместо бумажного варианта наградных бумаг выбрать электронный вариант с доставкой электронной почтой на указанный в заявке e-mail.

Итоговый отчет публикуется на [сайте](#) НРОО не позднее 01 августа 2020 года.

По итогам конкурса всем участникам высылаются наградные бумаги согласно поданной заявке: на e-mail - в электронном виде, Почтой России - в бумажном виде. Дипломы в бумажном виде высылаются с факсимильной подписью жюри и живой печатью Арт-покорения вершин. Организаторы конкурса по согласованию с членами жюри имеют право использовать факсимиле.

Дополнительно, за плату, выдаются **именные дополнительные дипломы каждому участнику творческого коллектива (ФИО участника коллектива прописывается в дипломе)** и благодарственные письма спонсорам. Сведения (списки), необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе или высылаются на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) не позднее, чем за 10

дней до начала Конкурса.

**Основные и дополнительные наградные бумаги (стоимость):**

	<b>Электронные</b>	<b>Бумажные</b>
Диплом конкурса	0 руб.	0 руб.
Благ. письмо руководителю	0 руб.	50 руб./шт.
Прочие благ. письма	50 руб./шт.	50 руб./шт.
Дополнительные дипломы	50 руб./шт.	50 руб./шт.

Доказ заказ дипломов и благодарственных писем в бумажном виде возможен в течение 1 (одной) недели после последнего конкурсного дня. Бумажные дипломы пересылаются Почтой России, стоимость пересылки (согласно действующим тарифам Почты РФ) оплачивается стороной участника.

**Внимание!** При заказе дипломов в бумажном виде при подаче заявки в разделе комментариев необходимо указать точный почтовый адрес с индексом и ФИО получателя.

## **Финансовые условия**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗАВИСИТ ОТ ВЫБРАННОГО ЖАНРА И СОСТАВЛЯЕТ:

1. **Вокал, Хоровое пение, Хореография, Инструментальное исполнительство, Синтез жанров:**

<b>Количественный состав</b>	<b>Базовая стоимость, руб.</b>
Солист	1000
Дуэт	1400
от 3 до 5 человек (включительно)	2200
от 6 до 8 человек (включительно)	3500
от 9 до 11 человек (включительно)	3900
от 12 до 15 человек (включительно)	5400
от 16 до 20 человек (включительно)	6000
свыше 20 человек	6500

2. **Художественное слово. Конференс; Изобразительное искусство:**

<b>Количественный состав</b>	<b>Стоимость, руб.</b>
------------------------------	------------------------

Солист (1 чел.)	500
Дуэт (коллективная работа 2 чел.)	800
Ансамбль 3 чел. (коллективная работа 3 чел.)	1000
Ансамбль от 3-х чел. (колл. работа от 3-х чел.)	1300

3. **Театральные коллективы** представляющие спектакли в остальных номинациях: организационный взнос зависит от времени выступления и составляет:

<b>Хронометраж</b>	<b>Базовая стоимость, руб.</b>
До 20 минут	2800
21-30 минут	4800
31-45 минут	6500
46-60 минут	7000

4. Для **Театров моды** стоимость одного выхода (номера) составляет 1200 (Одна тысяча двести) рублей. Напоминаем, что *хронометраж одного выхода - не более 5 минут.*

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников с ограниченными возможностями, детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту в день подачи заявки на конкурс).

**Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе.**

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности участвовать в конкурса (прислать файл работы или выступления), обязан сообщить об этом оргкомитету конкурса по электронной почте [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) не позднее, чем за 1 (один) день до окончания приема конкурсных заявок. Вопрос возврата денег решается в индивидуальном порядке по договоренности:

А. Конкурсант имеет право участия в других конкурсах (очных и заочных) НРОО «Арт-покорение вершин» со скидкой на сумму стоимости участия в конкурсе «Великая страна. Великая Победа-2020»;

В. Организационный взнос за участие в Конкурсе возвращается в полном объеме (только при наличии подтверждающих документов).

**Внимание! При отказе конкурсанта от участия в конкурсе без объективных причин организационный взнос не возвращается.**

По итогам конкурса всем участникам на указанный в заявке e-mail адрес высылаются электронные версии дипломов.

Дипломы также можно получить в бумажном виде по почте России. Для этого нужно будет отправить со своего адреса электронной почты, указанного при регистрации, на электронную почту [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru) запрос на пересылку диплома по почте, в котором необходимо будет указать точный почтовый адрес, ФИО получателя, номер заявки.



*Ты любишь творчество? Спроси себя!  
Ответь на все свои вопросы!  
И будь героем нынешнего дня,  
Звездой, восторгом публики и просто...  
Пусть каждый вздох и всплеск  
Твоих весёлых глаз  
Нам принесёт и радость, и веселье!  
Мы всем желаем счастья и добра,  
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://art-pokorenie.ru>

e-mail: [info@art-pokorenie.ru](mailto:info@art-pokorenie.ru)

Контактные тел.:

+7 910-398-16-23 (организационные вопросы)

+7 930-712-85-83 (справочная информация)

+7 904-042-69-65 (регистрация, оплата и т.д.)

\* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой, акцептом которой считается оплата выставленного счета на условиях и в сроки, оговоренные в настоящем Положении