



**Положение* о Всероссийском многожанровом
дистанционном конкурсе исполнительского искусства**

«Времена года. ВЕСНА - 2024»

01 марта - 31 мая 2024 года

**Вокал. Хоровое пение. Хореография. Оригинальный жанр.
Инструментальное исполнительство. Театр. Художественное слово,
конференц. Театр моды. Жанры изобразительного искусства.**

Сроки проведения, подача заявок и видеоматериалов:

01 марта - 31 мая 2024 года (включительно).

Заявки принимаются посредством заполнения формы на сайте НРОО «Арт-Покорение вершин» <http://art-pokorenie.ru>, ссылки на конкурсные работы необходимо указывать в заявке или отправлять на электронную почту info@art-pokorenie.ru.

Результаты конкурса появятся на [сайте](#) НРОО не позднее 01 июля 2024 года.

Организатор:

НРОО «Арт-Покорение вершин»

Статус Конкурса:

Статус Конкурса определяется географией участников и является Всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

Цели и задачи

- Расширение кругозора и развитие творческого потенциала детей и взрослых в области музыкального, художественного, танцевального, театрального и других видов искусств.
- Популяризация искусства как формы культуры в целом и различных видов искусств как средства духовно-нравственного воспитания и развития личности в частности.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.

- Развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой и доступной конкурентной среды для участников Конкурса.
- Расширение кругозора и развитие творческого потенциала участников Конкурса.

Внимание! Единственным официальным сайтом НРОО «Арт-Покорение вершин» является <http://art-pokorenie.ru>. Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

Жюри Конкурса

В состав профессионального жюри входят доценты и профессора ведущих вузов России, педагоги-практики, руководители творческих коллективов и студий, музыканты, хореографы, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на [сайте НРОО «Арт-Покорение вершин»](#). При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

Порядок участия и требования к конкурсантам

В Конкурсе принимают участие учащиеся и работники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений искусства и культуры, в номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театральные, литературные жанры, театры мод.

Конкурс проводится по **ВИДЕОЗАПИСЯМ** (кроме номинаций *Изобразительное, декоративно-прикладное и фотоискусство*), **ССЫЛКИ НА КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ ИЛИ ВЫСЛАТЬ** на электронную почту info@art-pokorenie.ru. Если видеофайл (либо ссылка на него) пересылается по электронной почте, в теме письма необходимо указать ФИО участника или название коллектива, населенный пункт, и при необходимости название исполняемого произведения.

Участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения в одной номинации (театры мод - не более 2-х выходов в пределах одной номинации). Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 10 минут. **Для театральных коллективов** - одна постановка не

более 60 минут. Для театров моды - один выход не более 5 минут.

Требования к видео: разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала). Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения номера, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между номерами, если их несколько. Во время исполнения номера на видео должны быть отчетливо виден исполнитель (группа исполнителей), а также действие, происходящее в кадре, независимо от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

В номинациях *Изобразительное, декоративно-прикладное и фотоискусство* участники представляют В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ не более 3-х (трех) работ (работы необходимо фотографировать или сканировать). Форматы файлов: jpeg (JPG), png. Размер файла не должен превышать 5 Мб. Минимальный размер изображения по длинной стороне - 640 пикселей, максимальный - не более 2048 пикселей.

Сроки приема конкурсных материалов - строго до 29 февраля 2024 г.

Внимание! Контактное лицо гарантирует, что предоставляемые на конкурс материалы не нарушают права третьих лиц, а также законодательства РФ.

Конкурсные номинации, возрастные категории и критерии оценки

В конкурсе могут принимать участие как профессионалы, так и любители. Допускается участие в двух и более номинациях.

Вокал:

Номинации

- *академический вокал;*
- *эстрадный вокал;*
- *народный вокал;*
- *романс;*
- *авторская песня;*
- *военно-патриотическая песня;*
- *ВИА;*
- *рок-вокал;*
- *джазовый вокал (импровизация);*
- *современные альтернативные вокальные направления.*

Критерии оценки

- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения,*

штрихи, характер произведения;

- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

Хоровое пение:

Номинации

- *Детский хор;*
- *Академическое исполнение;*
- *Старинная музыка;*
- *Военный хор;*
- *Народный хор;*
- *Эстрадно-джазовый хор;*
- *Хор ветеранов.*

Критерии оценки

- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

Хореография:

Номинации

- *классический танец;*
- *народный танец;*
- *фольклорный танец;*
- *эстрадный танец;*
- *современный танец;*
- *бальный танец;*
- *спортивный танец;*
- *латино-американский танец;*
- *фламенко;*
- *восточный танец;*
- *танцевальное шоу;*

- *детский танец;*
- *сюжетный танец.*

Критерии оценки

- *Уровень владения техникой;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения, артистизм;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.*

Оригинальный жанр:

Номинации

- *акробатика;*
- *атлетика;*
- *гимнастика;*
- *жонгляж;*
- *эквилибристика;*
- *икарийские игры;*
- *иллюзион;*
- *клоунада;*
- *пантомима;*
- *музыкальная эксцентрика;*
- *световое шоу.*

Критерии оценки

- *Уровень владения техникой, сложность и чистота исполнения технических приемов;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения, артистизм;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.*

Инструментальное исполнительство:

Номинации

- *фортепиано;*
- *инструментальный ансамбль;*
- *струнные инструменты;*
- *духовые инструменты;*

- *народные инструменты;*
- *неакадемические народные инструменты;*
- *ударные и шумовые инструменты;*
- *оркестр;*
- *композиция.*

Критерии оценки

- *Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);*
- *Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);*
- *Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);*
- *Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);*
- *Для ансамблей - сыгранность.*
- *Общее впечатление от исполнения, оригинальность.*

Театр:

Номинации

- *драматический театр;*
- *музыкальный театр;*
- *кукольный театр;*
- *пластический театр.*

Художественное слово, конференс:

Номинации

- *стихотворение;*
- *проза;*
- *эпос;*
- *монолог;*
- *литературно-музыкальная композиция;*
- *пародия;*
- *импровизация;*
- *авторское чтение.*

Критерии оценки

- *Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность;*
- *Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;*
- *Исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров;*
- *Сценичность, артистичность, культура исполнения;*
- *Сложность репертуара (художественного решения);*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит;*
- *Музыкальное оформление;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

Театр моды:

Номинации

- *народный (этнический) костюм;*
- *исторический костюм;*
- *стилизованнный костюм;*
- *детский костюм;*
- *вечерний костюм;*
- *современный молодежный костюм;*
- *авангард (одежда фантазийного направления);*
- *прет-а-порте.*

Критерии оценки

- *Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;*
- *Сценичность, артистичность, культура исполнения;*
- *Сложность репертуара (художественного решения);*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Художественное и музыкальное оформление;*
- *Дизайн костюма;*
- *Выдержанность в стиле: костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение;*
- *Оригинальность авторского решения, целостность коллекции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

Жанры изобразительного искусства:

Номинации

- *Изобразительное искусство.*
- *Фотография.*
- *Декоративно-прикладное творчество (указать технику исполнения работы).*

Критерии оценки

- *Общее восприятие;*
- *Художественный уровень;*
- *Содержание работы, оригинальность воплощения идеи;*
- *Техника и качество исполнения.*

При оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются различные световые и подобные им спецэффекты.

Возрастные категории для жанров Вокал, Хореография, Оригинальный жанр, Инструментальное исполнительство, Художественное слово, Жанры изобразительного искусства:

- 4-7 лет (дебют);
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-35 лет;
- 36-45 лет;
- 46-59 лет;
- 60+
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

Возрастные категории для хоровых (от 12 человек) и театральных коллективов:

- до 7 лет;
- 7-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-25 лет;
- 25-55 лет;
- 55 лет и старше;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)

Правила подачи заявок

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что в одной заявке можно указать только одну номинацию, **ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.**

ВКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ И БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ (СОЛИСТОВ ИЛИ АНСАМБЛЕЙ) В ОДНУ ЗАЯВКУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

Ссылки на видеофайлы необходимо прописывать непосредственно в тексте заявки в соответствующем разделе. Файлы конкурсных выступлений можно также высылать на электронную почту info@art-pokorenie.ru после присвоения заявке порядкового номера.

Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений.

Внимание! В форме заявки, в соответствующей графе, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

Прием заявок и видео начинается *01 марта* и заканчивается *31 мая 2024 г.*

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Отзывы и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются в письменном виде по электронной почте: info@art-pokorenie.ru.

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

Подведение итогов и награждение конкурсантов

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

Средний балл	Звание
от 8,5 до 10	Лауреат I степени
от 7,5 до 8,4	Лауреат II степени
от 6,5 до 7,4	Лауреат III степени
от 5,5 до 6,4	Дипломант I степени
от 4,5 до 5,4	Дипломант II степени
от 3,5 до 4,4	Дипломант III степени
от 1 до 3,4	Участник

Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: ГРАН-ПРИ, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание ГРАН-ПРИ присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий. Участник, завоевавший ГРАН-ПРИ, получает кубок, который высылается наложенным платежом почтой РФ.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей ГРАН-ПРИ, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы Участника. Руководители творческих коллективов и исполнителей – благодарственные письма от организатора.

Итоговый отчет публикуется на [сайте](#) НРОО не позднее 01 июля 2024 года.

По итогам конкурса всем участникам высылаются наградные бумаги в электронном виде на e-mail. Организаторы конкурса по согласованию с членами жюри имеют право использовать факсимиле.

Дополнительно, за плату, выдаются **именные дополнительные дипломы каждому участнику творческого коллектива (ФИО участника коллектива прописывается в дипломе)** и благодарственные письма спонсорам. Сведения (списки), необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе или высылаются на электронную почту info@art-pokorenie.ru не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

Основные и дополнительные наградные бумаги (стоимость):

	Электронные
Диплом конкурса	0 руб.
Благ. письмо руководителю	0 руб.
Прочие благ. письма	100 руб./шт.
Дополнительные дипломы	100 руб./шт.

Доказка дипломов и благодарственных писем возможен в течение 1 (одного) месяца после последнего конкурсного дня.

Финансовые условия

Участие в конкурсе - платное. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗАВИСИТ**

ОТ ВЫБРАННОГО ЖАНРА И СОСТАВЛЯЕТ:

1. **Вокал, Хоровое пение, Хореография, Оригинальный жанр, Инструментальное исполнительство; Художественное слово. Конферанс:**

Количественный состав	Базовая стоимость, руб.
Солист	1000
Дуэт	1300
от 3 до 5 человек (включительно)	1800
от 6 до 8 человек (включительно)	2000
от 9 до 11 человек (включительно)	2500
от 12 до 15 человек (включительно)	3000
от 16 до 20 человек (включительно)	3500
свыше 20 человек	5000

3. Для **театральных коллективов** организационный взнос зависит от времени выступления и составляет:

Хронометраж	Базовая стоимость, руб.
До 20 минут	2000
21-30 минут	2500
31-45 минут	3000
46-60 минут	3500

4. Для **Театров моды** стоимость одного выхода в любой номинации составляет **1500 (Одна тысяча двести)** рублей. Напоминаем вам, что хронометраж одного выхода - не более 5 минут.

5. Для **Жанров изобразительного искусства** Организационный взнос составляет **600 (шестьсот)** рублей за одну заявку.

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников с ограниченными возможностями, детей-сирот,

оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту info@art-pokorenie.ru в день подачи заявки на конкурс).

Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе.

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности участвовать в конкурсе (прислать файл работы или выступления), обязан сообщить об этом оргкомитету конкурса по электронной почте info@art-pokorenie.ru не позднее, чем за 1 (один) день до окончания приема конкурсных заявок. Вопрос возврата денег решается в индивидуальном порядке по договоренности:

а) Конкурсант имеет право перенести свою заявку на следующий сезон серии конкурсов «Времена года» на таких же условиях;

б) Конкурсант имеет право участия в других конкурсах (очных и заочных) НРОО «Арт-покорение вершин» со скидкой на сумму стоимости участия в конкурсе «Времена года. Весна - 2024»;

в) Организационный взнос за участие в Конкурсе возвращается в полном объеме (только при наличии подтверждающих документов).

Внимание! При отказе конкурсанта от участия в конкурсе без объективных причин организационный взнос не возвращается.

По итогам конкурса всем участникам на указанный в заявке e-mail адрес высылаются электронные версии дипломов.

*Ты любишь творчество? Спроси себя!
Ответь на все свои вопросы!
И будь героем нынешнего дня,
Звездой, восторгом публики! И просто
Пусть каждый вздох твой, взмах
Ресниц весёлых глаз
Подарит нам и радость, и веселье!
Желаем вдохновенья в этот час,
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://art-pokorenie.ru/>

e-mail: info@art-pokorenie.ru

Контактные тел.

+7 910-398-16-23

+7 930-712-85-83

+7 960-171-44-14

* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой, акцептом которой считается оплата выставленного счета на условиях и в сроки, оговоренные в настоящем Положении.